|  |
| --- |
| **(Auto)-Evaluation de l’entretien oral du CFG par compétences** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom Prénom :** |  | **Epreuve :** |  |
| **Date :** |  | **Sujet du dossier :** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Présenter de façon ordonnée des informations et des explications** | L’exposé ne repose pas sur un plan clair.  **°** | Le plan est clair mais les informations et les explications manquent de clarté et de précisions.  **°** | Avec des relances, les informations et les explications sont claires et précises.  **°** | Sans relance, l’élève produit un discours clair, précis et structuré.  **°** |
| **Exprimer un point de vue personnel en le justifiant** | L’élève n’exprime aucun point de vue personnel.  **°** | Le point de vue personnel est limité (J’aime/Je n’aime pas, Bien /Pas bien)  **°** | Le point de vue personnel est exprimé mais l’élève ne donne que des exemples pour étayer son propos.  **°** | Les arguments sont clairs, construits et illustrés à l’aide d’exemples.  **°** |
| **Réaliser une courte présentation orale (d’au moins 10 minutes) après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation** | La présentation dure entre 3 et 5 minutes sans utilisation du support malgré des relances du jury.  **°** | La présentation dure entre 5 et 7 minutes avec des relances du jury.  **°** | La présentation dure entre 7 et 9 minutes avec quelques relances du jury.  **°** | La présentation dure entre 9 et 10 minutes avec très peu voire aucune relance du jury.  **°** |
| **Participer à un débat en prenant en compte la parole d’autrui, de manière raisonnée et en respectant les formes d’un oral codifié et socialisé** | Aucune interaction avec le jury.  **°** | Les interactions sont peu nombreuses et provoquées essentiellement par le jury.  **°** | Les interactions sont nombreuses et le jury reformule pour relancer les débats.  **°** | L’élève s’inscrit dans un échange dynamique avec le jury et n’hésite pas à reformuler.  **°** |
| **Posture** | L’élève ne salue pas le jury et n’a pas une bonne posture face au jury.  **°** | L’élève salue le jury, a une bonne posture mais a du mal à soutenir du regard le jury.  **°** | L’élève salue le jury, a une bonne posture mais ne regarde qu’un membre pendant l’épreuve.  **°** | L’élève salue le jury, adopte une bonne posture.  **°** |
| **Expression et attitude** | Le langage est familier.  **°** | Un effort est fait mais il reste de tics langagiers (ouais, voilà quoi, tu à la place de on)  **°** | L’élève fait des efforts pour rectifier son propos.  **°** | Le registre de langue est soutenu.  **°** |
| **Réutiliser, à bon escient, un vocabulaire précis et adapté** | L’élève utilise un vocabulaire trop vague (machin, truc).  **°** | Avec des relances du jury, l’élève arrive à restituer un vocabulaire approximatif.  **°** | Avec quelques relances du jury, l’élève arrive à restituer un vocabulaire précis.  **°** | Sans relance du jury, l’élève arrive à restituer un vocabulaire précis et technique.  **°** |
| **Se situer dans son environnement social et professionnel : expliciter les éléments d’un projet personnel : parcours de formation et d’orientation et/ou autre projet individuel ou collectif** | Le projet est inexistant.  **°** | Le projet est flou et en inadéquation avec le parcours de formation (stage, atelier).  **°** | Le projet est défini mais le plan de formation n’est pas encore clair.  **°** | Le projet est clairement défini, en adéquation avec le parcours de formation (stage et atelier)  **°** |